

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Адмиралтейский район

ГБОУ Гимназия № 272

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 95
От «01» сентября
2023г. Директор
Гимназии



Г.А. Калмыкова / Калмыкова Г.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Клуб любителей английской литературы»
для 6А, 6Б классов
(направление Общекультурное)
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Мишина М.В.

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный и целостный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению обучающиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненноважными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Книги для чтения дают обучающимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно. В качестве книги для чтения для учащихся 6 класса выбрана книга «Приключения Пиноккио» Карло Коллоди, адаптированная под определённый уровень владения английским языком, в частности соответствующая языковому уровню обучающихся 6 класса основной общеобразовательной школы.

Учитель, работающий по книгам для чтения, использует личностно-ориентированный и дифференцированный подходы к обучающимся. Так как данная программа рассчитана на внеурочную деятельность, книги для чтения могут использоваться факультативно.

Данная программа – «Клуб любителей английской литературы» разработана как элективный курс и рассчитана на обучающихся 6 класса гимназии с углублённым изучением английского языка, – увлечённых чтением художественной литературы

зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Программа опирается на те знания, навыки и умения обучающихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время. К тому же, программа учитывает тот факт, что дети среднего школьного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному развитию и духовно-нравственному воспитанию.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. Форма организации внеурочной деятельности: английский клуб. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения обучающихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям обновленного Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Использование при изучении английского языка предлагаемой книги для чтения полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Цель и задачи программы

Основная цель программы «Читаем на английском» заключается в системном развитии у обучающихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **цели/задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации обучающихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Для достижения поставленной цели данная программа решает следующие **задачи**:

Предметные задачи заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения*: развивать у обучающихся умения эффективного чтения на английском языке. Для этого в книгах для чтения есть задания на развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения. В процессе работы над текстом

важно обратить внимание школьников на использование не только литературного языка, но и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *В области аудирования*: научить обучающихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. Данная задача реализуется с учетом организации аудирования на занятиях по чтению литературных произведений как одного из основных видов речевой деятельности. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) обучающиеся выполняют письменные упражнения в виде различных форм тестов и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений на основе аргументированных личных мнений.

3) *В области говорения*: научить обучающихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) *В области письма*: обучать школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас обучающихся.

6) *В области фонетики*: развивать у обучающихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов, посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) *В области грамматики*: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний обучающимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Метапредметные задачи:

- Развивать у обучающихся навыки логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Развивать у обучающихся критическое мышление, внимание, воображение, память.
- Развивать у обучающихся мотивацию к познанию и творчеству.
- Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности обучающегося, его образовательную активность.
- Учить анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Научить высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Научить корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.

- Приобщать обучающихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
- Развивать навыки исследовательской работы при выполнении проектных работ.
- Развивать у обучающихся навык самооценки выполненной работы.

Личностные задачи:

- Воспитывать у обучающихся уважение и интерес к литературным ценностям.
- Интегрировать личность обучающихся в мировую культуру.
- Организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Воспитывать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- Формировать у обучающихся мотивацию к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Воспитывать у обучающихся готовность и способность к духовному развитию.
- Укреплять нравственность обучающихся, основанную на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
- Формировать у обучающихся мотивацию к обучению и познанию.
- Создавать условия для социального и культурного самоопределения обучающегося.

Формы проведения занятия

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.
- Читательская конференция с участием родителей учащихся.

Календарный план, содержание обучения и

основные виды учебной деятельности:

Урок 1. Вводный урок. Работа в парах. Описание любой иллюстрации книги.

Урок 2. Глава 1. Чтение с пониманием основного содержания.

Урок 3. Глава 2. Прогнозирование сюжета по заголовку.

Урок 4. Глава 3. Краткое монологическое высказывание с аргументацией своей точки зрения.

Урок 5. Глава 4, 5. Написание кратких ответов на вопросы.

Урок 6. Глава 6, 7. Чтение – множественный выбор.

- Урок 7.** Глава 8. Определение верности утверждений.
- Урок 8.** Глава 9. Нахождение в тексте синонимов.
- Урок 9.** Глава 10. Семантизация новой лексики.
- Урок 10.** Глава 11. Составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.
- Урок 11.** Глава 12. Краткое монологическое высказывание на основе прочитанного.
- Урок 12.** Глава 13. Работа в парах. Описание персонажей.
- Урок 13.** Глава 14. Работа в группах. Мозговой штурм. Предположения, что произойдет с главным героем.
- Урок 14.** Глава 15. Чтение – множественный выбор.
- Урок 15.** Глава 16, 17. Устные ответы на вопросы.
- Урок 16.** Глава 18. Расположить предложения в хронологическом порядке.
- Урок 17.** Глава 19. Неподготовленное монологическое высказывание. Пересказ от лица персонажа.
- Урок 18.** Глава 20, 21. Исправить фактические ошибки в высказывании на основе прочитанного.
- Урок 19.** Глава 22. Закончить предложения.
- Урок 20.** Глава 23, 24. Определение верности утверждения.
- Урок 21.** Глава 25. Краткое монологическое высказывание с опорой на картинку.
- Урок 22.** Глава 26. Написание короткого рассказа с использованием списка слов.
- Урок 23.** Глава 27. Работа в группах. Разыгрывание эпизода по ролям.
- Урок 24.** Глава 28., 29. Описание героя эпизода.
- Урок 25.** Глава 30. Описание картинки.
- Урок 26.** Глава 31. Ответы на вопросы.
- Урок 27.** Глава 32. Расположить предложения в хронологическом порядке.
- Урок 28.** Глава 33, 34. Краткое монологическое высказывание с выражением и аргументацией своей точки зрения.
- Урок 29.** Глава 35. Вставить недостающие слова.
- Урок 30.** Глава 36, 37. Пересказ от лица персонажа.
- Урок 31.** Глава 38. Составление диалога по заданной модели.
- Урок 32.** Глава 39, 40. Рассказ с использованием начала и концовки .
- Урок 33.** Презентация в костюмах.
- Урок 34.** Заключительный урок

Календарно-тематическое планирование

№№ урока	дата	Урок	Примечания
1	6.09	Вводное занятие. Работа в парах. Описание иллюстрации	
2	13.09	Глава 1. Чтение с пониманием основного содержания	
3	20.09	Глава 2. Прогнозирование сюжета по заголовку	
4	27.09	Глава 3. Краткое монологическое высказывание с аргументацией своей точки зрения	
5	4.10	Глава 4,5. Написание кратких ответов на вопросы	
6	11.10	Глава 6,7. Чтение – множественный выбор.	

7	18.10	Глава 8 . Определение верности утверждения	
8	25.10	Глава 9. Нахождение в тексте синонимов	
9	8.11	Глава 10. Семантизация новой лексики	
10	15.11	Глава 11. Составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов	
11	22.11	Глава 12. Краткое монологическое высказывание на основе прочитанного.	
12	29.11	Глава 13. Работа в парах. Описание персонажей	
13	6.12	Глава 14. Работа в группах. Мозговой штурм	
14	13.12	Глава 15. Чтение – множественный выбор	
15	20.12	Главы 16,17. Устные ответы на вопросы	
16	27.12	Глава 18. Расположить предложения в хронологическом порядке	
17	10.01	Глава 19. Неподготовленное монологическое высказывание	
18	17.01	Глава 20,21. Исправить фактические ошибки	
19	24.01	Глава 22. Закончить предложения	
20	31.01	Глава 23,24. Определение верности утверждения	
21	02.02	Глава 25. Краткое монологическое высказывание с опорой на картинку	
22	14.02	Глава 26. Написание короткого рассказа с использованием списка слов	
23	21.02	Глава 27. Разыгрывание эпизода по ролям	
24	28.02	Глава 28,29. Описание героя эпизода	
25	07.03	Глава 30. Описание картинки	
26	14.03	Глава 31. Ответы на вопросы	
27	21.03	Глава 32. Расположить предложения в хронологическом порядке	
28	04.04	Глава 33,34. Краткое монологическое высказывание с выражением своей аргументации	
29	11.04	Глава 35. Вставить недостающие слова	
30	18.04	Глава 36,37. Пересказ от лица персонажа	
31	25.04	Глава 38. Составление диалога по заданной модели	
32	02.05	Глава 39,40. Рассказ с использованием начала и концовки.	
33	16.05	Презентация в костюмах	
34	23.05	Заключительный урок	

Основные виды речевой деятельности при работе над главой книги для чтения

1) На дотекстовом этапе:

- прогнозирование сюжета эпизода, времени и места событий по иллюстрациям и заголовку;
- *говорение*: краткое монологическое высказывание(о чём будет глава/книга, кто герои произведения, какое время года) с выражением и аргументацией своей точки зрения;
- семантизация новой активной лексики с использованием словаря в картинках.

2) Текстовый этап / этап слушания:

- *аудирование*: на понимание основного содержания аудиотекста и на понимание запрашиваемой информации;
- *чтение*: с пониманием основного содержания эпизода и с выделением заданной информации;
- *письмо*: написание кратких ответов на вопросы;
- *говорение*: монологические высказывания при ответах на поставленные вопросы;
- *лексика*: нахождение в тексте синонимов, антонимов, определение слов по дефинициям;
- *грамматика*: составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) На послетекстовом этапе:

- *говорение*: обсуждения в парах и в группах, дискуссии, описание персонажей; разыгрывание эпизодов по ролям.

Условия реализации программы и планируемые результаты обучения

В основу программы «Увлекательное чтение на английском языке» положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС основного общего образования.

Работа с книгами для чтения предполагает как чтение художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки обучающихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что всегда есть выбор заданий, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны обучающихся и учителя. Занятия по программе «Увлекательное чтение на английском языке» строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания английского языка в школе: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала,

креативности, воображения обучающихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у обучающихся формируются нравственные и моральные ценности.

В рамках реализации программы «Увлекательное чтение на английском языке» обучающиеся в соответствии с полученными языковыми и социокультурными знаниями, коммуникативными умениями научатся:

- эффективно работать в паре, группе, команде, вместе находить решения поставленной проблемы;
- свободно высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме, доказывать и отстаивать её, в то же время принимая другие мнения;
- разрабатывать проекты (в том числе с использованием информационных технологий) и участвовать в их устных презентациях.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Карло Коллоди Приключения Пиноккио, Айрис Пресс, 2021

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. (сост. Е.С.Савинов) М. Просвещение, 2021
2. Примерные программы основного общеобразовательного учреждения по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы. М. Просвещение, 2021
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (под ред. В.А.Горского) М. Просвещение, 2020
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. (под ред. А.Г.Асмолова) М. Просвещение, 2020